



Nieuwsbrief September 2024

Beste leden,

Dit is een extra nieuwsbrief waarbij wij u graag informeren:

1. Op 18 september, 15.00 tot 16.00u het interview met Suzanne Liem in de tuin van Sophiahof, Den Haag;
2. Op 24 september, 12.00-22.00 u de opening van de GUD Instituut Huiskamer in Het Nieuwe Instituut, in Museumpark 25 in Rotterdam;
3. Verslag over een gezamenlijk bezoek aan de tentoonstelling van Suzanne Liem in Museum Bronbeek in Arnhem afgelopen 11 juli.

Ad 1. Op 18 september om 15.00u wordt Suzanne een uur lang geïnterviewd door Emma van Proosdij, de directeur van Museum Sophiahof. Bij mooi weer buiten, zie <https://www.museumsophiahof.nl/agenda/rasa-festival>

Tickets ad € 5,00 zijn te koop via: <https://www.prouudies.nl/prouudies-activiteiten> en aan de kassa van Museum Sophiahof, Den Haag.

Ad 2. Ons lid, Arjanti Sosrohadikoesoemo, maakte ons attent op een mooi programma en schreef: "We nodigen je van harte uit voor de opening van de [GUD Instituut Huiskamer](#), zie <https://nieuweinstituut.nl/projects/arus-balik> , [Museumpark 25, 3015 CB Rotterdam](#)

Ad 3. Over het gezamenlijk bezoek aan de tentoonstelling van Suzanne Liem in Museum Bronbeek in Arnhem, zie verslag van Peter Khouw:

Bezoek aan de expositie van Suzanne Liem in Bronbeek.

Donderdag 11 juli, het was een zonovergoten zomerse dag dat wij met 12 VVCD leden naar het museum van Bronbeek in Arnhem reden. Om half elf stond de koffie met een heerlijk stuk spekkoek op ons te wachten in het Bronbeek restaurant en congrescentrum Kumpulan. Nadat we allen compleet waren zijn we gezamenlijk door het prachtig aangelegde landgoed naar het museum gewandeld. Daar werden wij begroet door Suzanne die hier haar zeer uitgebreide foto reportage met verklarende teksten in groot formaat aan de museumwanden exposeerde. De conservator van het museum wees op het enorme werk van Suzanne voor deze expositie. Hierna hield Suzanne een begroetingsspeech waarin zij aanbood ons gedeeltelijk bij de rondgang, over de expositie te vertellen. Ook vertelde zij over de maandenlange voorbereidingen en diplomatieke wegen om de prominente nakomelingen van Indonesische gezagdragers te mogen

interviewen. Door haar charme en taaie doorzettingsvermogen kreeg zij zelfs inzicht in fotoalbums en documenten van bijvoorbeeld de kinderen van Soekarno en Hatta. Voor mij als jongen van 10 jaar in februari 1946 gevlucht uit toenmalig Indië maakte Kapitein Westerling op mij grote indruk als “bevrijder”. Juist deze realistische en voor mij zeer aangrijpende expositie leerde ons de realiteit van zijn kwade handelen in een ander licht te zien. Ook is het verbazend om Suzanne haar ervaringen te horen dat niemand die zij interviewde wrok koestert tegenover ons als Nederlanders.

Nog onder de indruk van de tentoonstelling zijn we in het sublieme Indonesische restaurant Kumpulan aan een voor ons gedekte tafel heerlijk van een nasi rames gaan genieten. Het bord nasi bestond uit 11 gerechten waarvan de ene de andere overtrof. Het was een smakelijke en gezellige gemeenschappelijke afsluiting van een mooie zonnige dag van een bezoek aan Bronbeek. Ook de weg naar huis verliep zonder verkeershindernissen.

Delft, 14-07-24 Peter